

## AVONDDIENST

"+" = korte bel

« \* " = gong

(\*)= korte gong

We zingen samen "Namo Amida Bu"

De celebrant komt binnen

'+ '

De celebrant buigt voor de Boeddha, stopt het gezang en buigt voor zijn stoel of kussen.

'+' iedereen buigt '+' iedereen draait naar links '+' iedereen loopt en zingt 15 minuten:

" Amithaba "

'+' iedereen gaat naar zijn stoel of kussen '+' en iedereen buigt en zit.

« \*\* »

15 minuten zitten in stilte

(\* )

Iedereen zingt 10 nembutsu's : " Namo Amida Bu, Namo Amida Bu, Namo Amida Bu, Namo Amida Bu, Namo Amida Bu, Namo Amida Bu, Namo Amida Bu, Namo Amida Bu, Namo Amida Buddha, Namo Amida Bu ".

« \*\*\* »

### **Het geloftegebed van Samantabhadra**

*(Gyatso, volgens Tibetaanse traditie)*

Met lichaam, spraak en geest, kniel ik neer in alle nederigheid,  
En breng offergaven zowel actief uitgevoerd als in gedachten.

Ik biecht mijn verkeerde daden van alle tijden op,

En verheug me in de deugden van éénieder

Blijf bij ons tot het einde van Samsara,

En draai het wiel van de Dharma voor ons.

Ik draag alle deugden op aan de grote verlichting.

### **Het offeren van de Mandala**

De grond besprenkeld met geuren en bestrooid met bloemen

De grote berg, de vier landen, de zon en de maan,

Gezien als een Boeddha-land en zo geofferd,

Mogen alle wezens genieten van zulke Zuivere Landen.

Idem Guru Ratna Mandalakam Mandalakam Niryatayami

## Inspiratie door Genade

Door de genade die ik ontvang  
Dankzij Amitabha's geloften  
Moge ik worden bewogen tot daden  
Voor het welzijn van iedereen  
(x3)

## Acht verzen over de praktijk

*(Dharmavidya)*

Het doel van onze praktijk  
Is een zuivere container te zijn  
Waarin de gewone passies  
Rijpen tot hogere wijsheid

De voorlopige inzichten  
Komen door te buigen en door berouw.  
Mijn weerstand in de ogen kijkend  
Ontwikkel ik een begrip van de eerste essentie van het leven

Toewijding aan mijn leraar  
Beëindigt mijn zelfvoldaanheid en neerslachtigheid.  
Vastgehouden door zijn mededogen  
Zal ik een rechte weg vinden.

Door middel van de geloften en de voorschriften,  
Het reciteren van de soetra's,  
Groei ik doorheen elke uitdaging  
In bodhisattva aspiratie.

Samenwerking in een sangha  
Brengt zoveel vreugde en vrijheden  
Door vriendelijke woorden en gebaren  
Komt collectieve transformatie.

Gevestigd geloof en innerlijke reiniging  
Brengt ons thuis in de diepere zin van het leven.  
In de vier goddelijke verblijfsplaatsen  
Is Boeddha's licht altijd bij ons.

De massa's zijn ontredderd  
Door vergankelijkheid en geschil.  
Met de Dharma als ware toevlucht  
Verblijven we in het Zuiverland.

Dankbaarheid is nu overweldigend,  
Hij gaat en komt rijker terug,  
Ik offer Dharma-gaven  
Boeddha's pad veroorzaakt gelukzaligheid  
« \* »

## **Bodhisattva Gelofte**

Ontelbaar zijn de levende wezens: we beloven ze allemaal te redden  
Onaflatend zijn de illusoire passies: we beloven ze allemaal te transformeren  
Onmetelijk zijn de Dharma-leringen: we beloven ze allemaal te beheersen  
Oneindig is de weg van de Boeddha: we beloven hem volledig te  
volbrengen  
« \* »

## **VESPERS**

*(Kennett, volgens Soto Zen-traditie)*

Aanroeping van Achala-natha  
Heil aan de mandala  
Laten we zo worden opgeslokt in zijn lof alsmaar meer en meer  
Dat we door onze eigen wil en waakzaamheid  
Onze boeien mogen lossnijden  
Mogen we in de tempel van ons eigen hart wonen  
Te midden van de ontelbare bergen  
Heil! Heil! Heil!

Aanroeping van Maha Kala  
Laten we ons onderdompelen in de Mandala van de Sangha van Boeddha -  
Heil!  
De pijn der leegte  
Heil!

Aanroeping van Vairochana Boeddha  
Gegroet - De genadige mysticus  
De parel  
Heil!

De Gouden Bel klinkt slechts één keer.  
Vrede op het kussen  
Makura OM  
Makura OM  
Makura OM  
« \* »

'+' staan '+' iedereen buigt voor elkaar '++' iedereen buigt voor de Boeddha.

De celebrant verlaat zijn kussen of stoel en komt naar voren, buigt voor de Boeddha en gaat naar de deur, buigt weer voor iedereen en voor de Boeddha en gaat naar buiten, en zegt "Namo Amida Bu" als hij vertrekt. De anderen doen hetzelfde in stilte, waarbij ze voorrang geven aan degenen die de hoogste rang in de sangha hebben.  
We blijven in stilte tot de volgende ochtend.  
De belmeester vertrekt als laatste om de kaarsen te doven